



Presencia de la Pedagogía Montessori en revistas profesionales españolas. El caso de Infancia, Aula de infantil y Cuadernos de Pedagogía

Presence of Montessori Pedagogy in professionals Spanish journals. The case of Infancia, Aula de infantil and Cuadernos de Pedagogía

Lois Ferradás Blanco, José Pablo Franco López, ESPAÑA

RESUMEN

Ofrecesmos un estudio sobre la presencia y enfoque de la pedagogía Montessori en las revistas españolas *In-fan-cia*, *Aula de infantil* y *Cuadernos de Pedagogía*. Después de hacer un recuento de la totalidad de artículos que sobre esa pedagogía publicaron las citadas revistas hasta el presente, identificamos su enfoque y los temas abordados. Se encuentra una escasa, aunque creciente, presencia de artículos sobre la educación montessoriana. Al realizar el análisis de contenido, hemos descubierto que la mayoría de estos artículos se refieren a propuestas prácticas fuertemente relacionadas con los principios de la pedagogía Montessori. Considerados en su conjunto, en ellos aparecen todos los temas clave. Este estudio constituye un completo índice y una útil guía para aquellos lectores de lengua castellana que quieran introducirse en el estudio de esta original pedagogía.

PALABRAS CLAVE: Pedagogía Montessori, Método Montessori, Educación Infantil, Análisis de contenido, Revista *Infancia*, Revista *Aula de Infantil*, Revista *Cuadernos de Pedagogía*.

ABSTRACT

This study analyzes the presence and approach of Montessori pedagogy in Spanish journals *In-fan-cia*, *Aula de infantil* and *Cuadernos de Pedagogía*. After recounting all articles about this pedagogy published in the aforementioned journals so far, it is identified the approach and addressed

subjects. A small but growing presence of articles on Montessori education was found. In the content analysis, we have found that most of these articles refer to practical proposals strongly related to the principles of Montessori pedagogy. Taken together, key themes appear in all of them. This study is a comprehensive index and a useful guide for those Spanish language readers who want to know this original teaching.

KEY WORDS: Montessori pedagogy, Montessori Method, Preschool Education, Content Analysis, Revista *Infancia*, Revista *Aula de Infantil*, Revista *Cuadernos de Pedagogía*.

INTRODUCCIÓN

Hace algunos años los autores de este artículo hemos tenido la oportunidad de iniciar un proceso de descubrimiento de la pedagogía Montessori, de su concepción de los potenciales humanos, de sus implicaciones o aplicaciones en la educación de la primera infancia, de su vigencia, etc. Cuanto más nos adentramos en el estudio de esta pedagogía, a medida que descubrimos sus resultados (Trabalzini, 2007; Lillard, 2006; Lillard y Else-Quest, 2006) más nos sorprende el escaso y deformado conocimiento que de esta pedagogía tienen los profesionales de la educación, su ausencia en la práctica y en la formación de estos profesionales. ¿Cómo se podría explicar la distancia o divergencia entre el conocimiento pedagógico, muchas veces refrendado en la actualidad por los descubrimientos de las neurociencias, y las prácticas educativas cotidianas en los centros que acogen, cuidan y

educan a niños y niñas en sus primeros años?

Esta situación, que merecería ser estudiada con más detenimiento, tiene sin duda múltiples explicaciones y causas. Algunas de ellas tienen que ver, seguramente, con las orientaciones curriculares de las autoridades educativas, con los enfoques en la formación inicial y continua de los profesionales, con las prácticas de entidades o asociaciones depositarias de este legado pedagógico, que lo hacen accesible sólo para quienes puedan pagar elevados precios por la formación...

Este artículo presenta el resultado de un estudio bibliográfico acerca de lo que sobre Montessori leen o pueden leer maestras/os y educadoras/es en las revistas en papel de mayor tradición y/o difusión en el campo de la Educación Infantil en España: *Infancia*, *Aula de Infantil* y *Cuadernos de Pedagogía*.

En él se descubre la ausencia de la pedagogía Montessori en la “dieta” pedagógica que alimenta el imaginario y la práctica de los profesionales de la educación de la primera infancia en España pero, además, constituye una guía para su lectura, pues contiene el índice completo de los mismos y presenta los temas que abordan.

FINALIDAD DE NUESTRO ESTUDIO

Al iniciar el estudio en el que se basa este artículo nos propusimos responder a preguntas como estas:

1. ¿Cuántos artículos sobre la pedagogía Montessori publicaron las revistas de mayor difusión entre los profesionales de la Educación Infantil? ¿Será que el desconocimiento generalizado de esta pedagogía se corresponde con su escasa presencia en estas publicaciones?

2. ¿Cuáles son las temáticas que aparecen en estos artículos? ¿Se centran más en las concepciones de fondo, de la “filosofía” Montessori (los “porqués”) o abordan aspectos del “método” (los “como”) en la práctica?

3. ¿Quiénes son los autores o autoras de los artículos? ¿Se trata de expertos académicos del campo de la teoría e historia de la educación? ¿O se trata de profesionales que escriben desde la experiencia práctica en centros de Educación Infantil? ¿Son publicaciones más orientadas a la erudición histórica o a la posible práctica en el aula?

4. ¿Predomina un enfoque de defensa de la “ortodoxia” de esta pedagogía, más centrado en la defensa de un legado considerado inmutable o se percibe una tendencia a la actualización y a la incorporación de cambios vinculados a nuevas necesidades u oportunidades?

MÉTODO

Las bases de datos y los instrumentos de búsqueda de los que disponemos en la actualidad nos permiten acceder con cierta facilidad a una información muy amplia y valiosa. Nuestro estudio, aunque versa sobre publicaciones acerca de un tema, no es propiamente un estudio bibliométrico. Un ejemplo de estudios de ese tipo es el realizado en España por M. A. Zafra (2012). Nuestro trabajo es de un ámbito más reducido y con un enfoque de análisis de contenido, aún sin seguir de forma estricta las fases que frecuentemente proponen autores como Mukherji y Albon (2015) o Bardin (1996).

Hemos revisado todos y cada uno de los ejemplares de las revistas desde el comienzo de su publicación hasta la actualidad, junio de 2015.

Infancia. Período: 1990-2015. Números: 1-151,

Aula de infantil. Período: 2001-2015. Números: 1-78,

Cuadernos de Pedagogía. Período 1975-2015. Números 1- 457

En el siguiente cuadro recogemos los datos que permiten identificar los artículos en ellas publicados sobre la pedagogía Montessori.

REVISTA INFANCIA				
Autor	Artículo	Nº	Año	Páginas
Josep González-Agàpito, María Montessori	María Montessori: de cuando el parvulario dejó de ser preescolar. El descubrimiento del niño [Textos]	14	1992	24-25
Mª Antonia Canals	María Montessori y su concepto de la educación	77	2003	22-26

Tabla 1. Relación de artículos sobre Pedagogía Montessori en la Revista *Infancia* • Fuente: Elaboración propia

REVISTA AULA DE INFANTIL				
Autor	Artículo	Nº	Año	Páginas
Glòria Martín, Montserrat Badia Oliva, Bet Coll	Montessori y el desarrollo de la autonomía	73	2013	11-14
Gemma Bartomeu Monica Kleiner	El trabajo de la autonomía de 0 a 3 años	73	2013	15-18
Dolors Blanch, Leonor March	El trabajo de la autonomía de 3 a 6 años	73	2013	19-24
Ana Juliá	Recursos para la práctica: Método Montessori	73	2013	25-26
Ana Juliá	Para redondear: Para saber más sobre el método Montessori	73	2013	27

Tabla 2. Relación de artículos sobre Pedagogía Montessori en la Revista Aula de Infantil • Fuente: Elaboración propia

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA				
Autor	Artículo	Nº	Año	Páginas
Barbara Matthias	En un aula Montessori	96	1982	39-43
Isabel Solé i Gallart	Una reflexión sobre Montessori y Decroly	126	1985	8-10
Maite Vallet	Un parvulario Montessori	163	1988	8-12
Francisco Luna Arcos	Colegio Montessori-Palau de Girona. La casa de los niños Montessori	455	2015	16-22
Francisco Luna Arcos	Colegio Montessori-Palau de Girona. Educación primaria: la educación cósmica	455	2015	23-24
Francisco Luna Arcos	Colegio Montessori-Palau de Girona. Educación secundaria: el renacimiento de la persona	455	2015	25-26
Claustro de Educación Infantil del Colegio Vizcaya, Zamudio (Bizkaia)	Un colegio, una visión, un proyecto	455	2015	27-30
Marikay McCabe, Katrin VanHecke	Un entorno adecuadamente preparado	455	2015	31-34
Guadalupe Borbolla, Beatriz Cárdenas	Un ambiente idóneo para el adolescente	455	2015	35-39
Silvia C. Dubovoy, Heather Davis-Bauer, Jaime Hope, Nasreen Yazdani	Aprender a guiar desde la práctica	455	2015	40-44
Francisco Luna Arcos	Entrevista a Silvia C. Dubovoy	455	2015	46-51

168 Tabla 3. Relación de artículos sobre Pedagogía Montessori en la Revista Cuadernos de Pedagogía • Fuente: Elaboración propia

Una vez reunidos los 18 artículos procedimos al estudio de los textos, para dar respuesta a las preguntas formuladas, tratando de alcanzar así nuestro objetivo. En cada revista hacemos en primer lugar una breve descripción de su trayectoria; a continuación identificamos los artículos que en ella versan sobre la pedagogía Montessori y describimos la procedencia profesional de sus autores; por último, analizamos con algún detalle las temáticas abordadas y sus enfoques.

INFANCIA

LA REVISTA

La Asociación “Rosa Sensat” publica desde Barcelona en lengua española la revista bimensual Infancia, la más veterana y una de las de mayor difusión entre los profesionales de la Educación Infantil. Desde la restauración de la democracia esta entidad es una de las referencias indiscutibles de la renovación pedagógica en España, a través de actividades formativas y la publicación de numerosas revistas y monografías, dando continuidad a las experiencias que habían tenido lugar en Cataluña durante el primer tercio del siglo XX vinculadas al movimiento de la Escuela Nueva, entre las que figura la presencia de Montessori. (Se puede señalar aquí que ya en 1915, en el marco de la Escuela de Verano de Barcelona, tiene lugar un Curso teórico-práctico sobre la Pedagogía Montessori y que en mayo de 1916 el III Curso Internacional Montessori tiene lugar igualmente en Barcelona. A partir de estos años se crean en Cataluña numerosas escuelas montessorianas para la educación de párvulos.)



Imagen 1. Portada del número 77 • Fuente: Revista Infancia

Con estos antecedentes sería de esperar una amplia presencia de experiencias o estudios sobre pedagogía montessoriana. Si bien en el conjunto de la trayectoria de la revista encontramos un fondo afín a esta pedagogía (en la imagen de niño competente que refleja y en los valores que promueve como la autonomía infantil, entre otros) en sus 25 años de publicación en-

contramos solamente 2 artículos (uno de ellos, acompañado de un texto de la misma María Montessori, sobre el descubrimiento del niño) expresamente relacionados con esta pedagogía. Entre uno y otro han transcurrido 11 años. Esta ausencia contrasta fuertemente con las decenas de artículos que la misma revista publica sobre la propuesta de Reggio Emilia o de Pikler-Lòczy.

LOS AUTORES

El primero de los artículos lo escribe Josep González-Agàpito, catedrático de Teoría e Historia de la Educación de la facultad de Pedagogía de la Universidad de Barcelona, quien ha publicado trabajos de historia de la educación, con especial referencia a Cataluña, y de política educativa.

María Antonia Canals, que escribe el segundo, es profesora emérita de didáctica de la Matemática en la Universidad de Girona en la que dirige el Gabinet de Materials i de Recerca per a la Matemàtica a l'Escola (Gamar). En 1962 creó la escuela Ton i Guida de inspiración montessoriana y la dirigió hasta 1979.

LAS TEMÁTICAS Y ENFOQUES

La primera de las contribuciones consiste en una breve presentación del significado e importancia de la obra de Montessori. Forma parte de una serie de artículos del mismo autor en la sección “De antaño” de esta revista, que versaron en sucesivos números sobre Pestalozzi, las hermanas Agazzi, Huxley, Owen, Kergomard, Fröbel, Decroly, entre otros.

El enfoque es plenamente favorable. Dice, por ejemplo, de *El descubrimiento del niño* que “es un libro sugerente y rico, con el que cualquier educador ve enriquecida su experiencia y se ve impulsado a contrastarla críticamente con las propuestas montessorianas.”

Se reduce básicamente a una invitación a esta lectura.

El artículo de María Antònia Canals se publica en una nueva sección de la revista (“Actualidad de los clásicos”) de tipo cronológico que va de ayer a hoy en la pedagogía de la Educación Infantil y que pretende presentar de forma sucinta la actualidad del pensamiento de los clásicos de la pedagogía. En esta sección también aparecerán Vigotski, Malaguzzi, Freinet, Pikler, Fröbel, Korczak, Pestalozzi, Ferrer i Guardia, Dewey, Decroly y Freire. Comienza con una presentación de María Montessori y pasa enseguida a abordar algunos aspectos de su pedagogía, entendida más como una filosofía de la educación que como un método.

“Sobre lo que me propongo reflexionar en estas líneas – dice – es sobre las características fundamentales de la mentalidad pedagógica de María Montessori, y no sobre su método,” ya que para ella “estos aspectos básicos son más interesantes y van mucho más lejos que el método.”

Presenta a continuación la nueva manera montesoriense de entender a niños y niñas pequeños (“como personas completas, con plenas facultades, y portadoras de un enorme potencial a desarrollar”), la nueva manera de entender la escuela (“todo lo que los niños harán en la escuela es educativo, porque todo es vida”) y una nueva manera de entender el papel del educador o educadora. Termina haciéndose algunas preguntas concretas sobre cuáles de las ideas de Montessori son válidas hoy.

AULA DE INFANTIL

LA REVISTA

Es una de las diez revistas para profesores que publica la editorial Graò conteniendo reflexiones, recursos didácticos y experiencias pedagógicas de Educación Infantil; esta editorial ha sido reconocida recientemente como la de mayor producción y difusión en el campo de la educación en España. La Revista Aula de Infantil, de periodicidad mensual, se propone, entre otros objetivos, contribuir a la construcción de un campo profesional específico de la Educación Infantil e informar sobre otros aspectos que configuran la cultura de la infancia.

En la parte monográfica del número 73, correspondiente a noviembre de 2013, se publican 5 artículos sobre el Método Montessori, que ocupan un total de 17 páginas.



Imagen 2. Portada del número 73 • Fuente: Revista Aula de Infantil

LAS AUTORAS

Seis de las autoras que escriben los tres artículos que constituyen el núcleo de este monográfico son profesoras del Complejo Cultural y Deportivo Montessori-Palau y una de la Montessori School de Madrid, lo que nos da la clave de la fuerte unidad y coherencia interna de este conjunto de artículos, demostrando una clara identificación con la pedagogía Montessori y un conocimiento directo de la misma procedente de su práctica.

LAS TEMÁTICAS Y ENFOQUES

Encontramos tres artículos en torno a Montessori y el desarrollo de la autonomía. En el primero de ellos se introduce el concepto de autonomía, uno de los pilares de la pedagogía Montessori, y se exponen algunos de los aspectos que intervienen en su desarrollo. El rol y la preparación del maestro, las características de los materiales educativos, así como la importancia del entorno aula son presentados y analizados en relación con el tema central del artículo.

En el segundo artículo se profundiza en cómo se favorece la independencia en un aula Montessori y se complementa con ejemplos de casos vividos en el aula con niños y niñas de 0 a 3 años, por ejemplo a la llegada al aula, en el trabajo con los materiales de cocina o de cuidado del ambiente, en las actividades artísticas y la concentración o en las rutinas del aula.

En el tercero se explica cómo se trabaja la autonomía en las aulas de 3 a 6 años con ejemplos que las guías del centro Montessori-Palau han podido observar en el aula, con los materiales autocorrectivos, con la experimentación o con la libertad y el autocontrol. En el artículo de Ana Juliá encontramos recursos para la práctica, tres sencillas recomendaciones para comenzar a trabajar en el aula con el enfoque Montessori.

Estas son:

- a) traspasarles todas aquellas tareas que pensamos que algún niño o alguna niña podría llegar a asumir, si lo preparamos y mostramos debidamente;
- b) analizar el horario de cada día para observar cuáles son las franjas que se dedican a las rutinas y hábitos; y
- c) aumentar la importancia del rol social del maestro, dotándolo de mayor profesionalidad y preparación.

Esta misma autora cierra este monográfico con la presentación algunos libros de Montessori o sobre su pedagogía.

Como podemos comprobar este conjunto de artículos ofrecen algunos elementos centrales de la pedagogía Montessori y se basan en las experiencias de aula que son presentadas como atractivas y factibles.

CUADERNOS DE PEDAGOGÍA

LA REVISTA

Esta revista se publica con periodicidad mensual y de manera ininterrumpida desde el mes de enero de 1975, por lo que en junio de 2015 alcanzó los 457 números. Está dirigida al profesorado de todas las etapas y niveles educativos. Recoge las contribuciones de expertos procedentes tanto del ámbito teórico como de la práctica educativa. Durante este tiempo, la revista Cuadernos de Pedagogía ha analizado y acompañado los cambios que se han producido en la educación española, tales como la extensión, democratización y descentralización del sistema educativo.

En su conjunto, constituye la más extensa y mejor crónica de las propuestas de innovación que se han ido produciendo en todos estos años y que han sido acogidas en sus páginas.



Imagen 3. Portada del número 455 • Fuente: Revista Cuadernos de Pedagogía

LOS AUTORES

Analizando los perfiles profesionales de los autores y autoras de los artículos de esta revista que comentamos, nos encontramos con una profesora universitaria, un experto en la gestión de la innovación educativa y un conjunto de especialistas teórico-prácticos de la Pedagogía Montessori.

Así, una de las autoras, Isabel Solé, es catedrática de Psicología Evolutiva y de la Educación de la Universidad de Barcelona, autora de abundantes estudios so-

bre los procesos de lectura y escritura para aprender. Barbara Mathias, autora de otro de los artículos, ejerció como parvulista en la English Montessori School de Madrid, fue miembro de la Asociación Montessori Española e impartió cursos de formación para el profesorado. Maite Vallet es una pedagoga fundadora de la cooperativa del colegio María Montessori de Madrid.

Por su parte, Francisco Luna Arcos es en la actualidad director del Instituto Vasco de Evaluación e Investigación Educativa, experto en diseño y desarrollo curricular y en formación del profesorado.

El resto de autoras de los artículos que forman el monográfico (número 455) presentan ciertas coincidencias en sus itinerarios profesionales; todas ellas han tenido experiencia en el trabajo de aula con enfoque Montessori en distintas etapas educativas, desde parvulario a educación secundaria. Igualmente todas ellas han adquirido una formación especializada en la Pedagogía Montessori y desarrollan actividades formativas a través de conferencias y cursos especializados. En el caso de Silvia C. Dubovoy, a mayores destaca haber pertenecido durante treinta años a la junta directiva de la Association Montessori Internationale (AMI) y que en la actualidad forma parte de su comité de investigación y la representa ante la ONU.

TEMÁTICAS Y ENFOQUES

En el primero de los artículos sobre la Pedagogía Montessori que aparecen en esta revista, Barbara Matthias expone las distintas fases del aprendizaje de la lecto-escritura en un aula Montessori, así como las condiciones y el material necesario. Entre otros temas, señala la importancia de la fase oral de lenguaje, la “explosión” de la escritura y la descripción del material utilizado para esta iniciación a la escritura y a la lectura.

En el siguiente artículo *Una reflexión sobre Montessori y Decroly*, Isabel Solé describe las principales características del material sensorial: atractivo, disponible para la actividad del alumno y facilitador del autocontrol del error por parte del alumno. Explica también como con este material se aísla con precisión una propiedad y como se usa en la lección de los tres tiempos. Concluye exponiendo la concepción de Decroly sobre el juego y la globalización y contrastando las diferentes maneras de concebir la educación de ambos autores.

Maite Vallet muestra la vida en el parvulario del Colegio María Montessori de Madrid, bajo el ideal con el que fueron creadas las Casas de los Niños: lo-

grar para los niños el derecho a vivir libremente, siguiendo los impulsos de la naturaleza, sin frenar su tendencia natural a desarrollarse. Explica el trabajo de la autonomía en el día a día, la autodisciplina y la preparación de un ambiente ordenado. Este artículo se complementa con un vocabulario básico de la Pedagogía Montessori, cuya autora es Barbara Matthias, que puede resultar muy útil para comprender términos clave de la Pedagogía Montessori a quien se inicie en la comprensión de la misma.

Después de 27 años encontramos en el número 455 un amplio conjunto de artículos, que configuran un número especial, con experiencias de distintos niveles o etapas educativas (Infantil, Primaria y Secundaria) procedentes de distintos países (España, México y EE.UU. de Norteamérica).

En los tres primeros, Francisco Luna presenta el enfoque del trabajo en el Colegio Montessori-Palau de Girona. Al referirse a la Casa de los Niños destaca que con el método Montessori se busca que el niño sea cada vez más independiente, para lo que se fomenta su libertad de movimiento en el aula y de elección y uso del material. La maestra-guía prepara un ambiente distribuido en 4 áreas de: vida práctica, sensorial, matemáticas y lenguaje.

Al hablar de la Educación Primaria se centra en la educación Cósmica y las cinco grandes lecciones a partir de las cuales se desarrollan los estudios específicos en distintas áreas:

- a) formación de la tierra,
- b) aparición de la vida,
- c) desarrollo de los seres humanos,
- d) alfabeto y
- e) los números.

Por fin comenta la aplicación del Método Montessori en los primeros años de la Educación Secundaria.

En las páginas siguientes encontramos que el claustro de Educación Infantil del colegio Vizcaya de Zamudio (regido por una cooperativa de padres y madres de alumnos) narra los pasos dados desde 1970 para llegar a “educar en la responsabilidad para la convivencia en libertad,” entre los que destaca la formación de los docentes, la configuración arquitectónica y otros proyectos.

En el artículo siguiente Marikay McCabe y Katrin VanHecke explican como se organiza el ambiente en un aula de Primaria de la Montessori School de Madrid, reivindicando la vigencia del Método Montessori frente a corrientes como las *flipped classroom* o aulas al revés.

Guadalupe Borbolla y Beatriz Cárdenas narran, a

continuación, la aplicación de los principios de la Pedagogía Montessori en la experiencia de una granja escuela con adolescentes, que primero ayudan a construir y luego a mantener en Tepoztlán A.C. (México).

En el artículo “Aprender a guiar desde la práctica” se presenta el Montessori Institute of San Diego, centro de formación (AMI), que desde 1996 atrae a estudiantes de todo el mundo. Durante tres veranos consecutivos o durante un curso académico completo, sus alumnos pueden discutir la teoría, observar presentaciones y participar en prácticas supervisadas.

Este número especial de Cuadernos de Pedagogía dedicado a Montessori se cierra con una entrevista a Silvia C. Dubovoy, en la que expone las claves de este método en el que el niño aprende por sí mismo a través de su propia experiencia, su independencia y autodisciplina y en el que la función del adulto se transforma completamente; en palabras suyas: “*pasando de enseñar en el sentido tradicional a observar al niño, saber lo que necesita y ponerlo en contacto con el material en el momento preciso, respondiendo a sus necesidades e intereses.*”

CONCLUSIONES

Después de analizar el contenido de los artículos sobre la Pedagogía Montessori contenidos en las revistas estudiadas, podemos presentar de forma resumida estas conclusiones:

1. Encontramos una escasa presencia de esta temática en las tres revistas. Con todo, descubrimos un aumento notable en la publicación de artículos en los últimos años pues de los 18 analizados, encontramos que 13 de ellos se publicaron en los últimos tres años.
2. Todas las experiencias en relación con el ámbito práctico de la Pedagogía Montessori en España encontradas en estas tres revistas tienen lugar en escuelas o colegios de titularidad privada. Esto nos lleva a pensar que ha habido dificultades para la difusión y permanencia de esta pedagogía en las escuelas públicas.
3. Identificamos una diversidad de perfiles entre los autores; la mayoría son profesionales vinculados a escuelas o colegios que practican la Pedagogía Montessori mientras que, en algunos de los primeros artículos encontramos la autoría de profesores universitarios tanto del ámbito de la Historia de la Pedagogía como de la Psicología o de la Didáctica.
4. En el conjunto de los artículos, incluso en aquellos que tienen la orientación más práctica, está presente el enfoque de fondo o filosofía Montessori. Las temáticas de estos artículos cubren muchos aspectos propios de la Pedagogía Montessori.

Aparecen, entre otros, la idea de niño competente, la autonomía eje principal de la educación, la necesidad de la formación del maestro para un nuevo rol, las características de los materiales educativos e importancia del entorno, la educación de los niños y niñas antes de los tres años y la actualidad de la pedagogía Montessori.

5. En todos los artículos analizados aparece una visión positiva de esta pedagogía. Predomina una valoración del legado montessoriano, una defensa de su vigencia en la sociedad y en la educación actuales. A mayores, encontramos desarrollos o aplicaciones de esta pedagogía a campos nuevos, como el trabajo con adolescentes o la Educación Secundaria.



REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

- Bardin, L. (1996). *Análisis de contenido*. Torrejón de Ardoz (Madrid): Akal
- Lillard, A. (2006). *María Montessori: the science behind the genius*. Oxford University Press: New York
- Lillard, A. y Else-Quest, N. (2006). *The early years: evaluating Montessori education*. *Science*, 313, 1893-1894
- Mukherji, P. y Albon, D. (2015). *Research Methods in Early Childhood*. Londres: SAGE Publications
- Trabalzini, P. (2007). *Attualità della pedagogía montessoriana*. *Dialoghi*, 7 (3) 69-75
- Zafra Delgado, M^a A. (2012). *Análisis bibliométrico de María Montessori en la actualidad*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Málaga

Se puede señalar aquí que ya en 1915, en el marco de la Escuela de Verano de Barcelona, tiene lugar un Curso teórico-práctico sobre la Pedagogía Montessori y que en mayo de 1916 el III Curso Internacional Montessori tiene lugar igualmente en Barcelona. A partir de estos años se crean en Cataluña numerosas escuelas montessorianas para la educación de párvulos.

Artículo terminado el 8 de noviembre de 2015
Fechas: Recepción 04.12.2015 | Aceptación 29.03.2016

Ferradás, L. & Franco, J.P. (2016). *Presencia de la Pedagogía Montessori en revistas profesionales españolas. El caso de Infancia, Aula de Infantil y Cuadernos de Pedagogía*. *RELAdEI (Revista Latinoamericana de Educación Infantil)*, 5(2), 166-173. Disponible en <http://www.reladei.net>



Lois Ferradás Blanco

Universidade de Santiago de Compostela, España
lois.ferradas@usc.es

Maestro y pedagogo. Es profesor titular de Didáctica y Organización Escolar en la Facultad de Ciencias de la Educación de la USC, de la que fue decano durante ocho años. Investiga en buenas prácticas en la educación infantil. Asesora a la Red de escuelas infantiles 0-3 de Galicia. Inició su desempeño profesional trabajando durante una quincena de años en el programa Preescolar na Casa, de orientación a las familias del medio rural de Galicia con niños pequeños.



José Pablo Franco López

Universidade de Santiago de Compostela, España
pablo.panton@gmail.com

Diplomado en Educación Física y Educación Infantil. Licenciado en Psicopedagogía y Máster en Procesos de Formación. Prepara su tesis doctoral en Ciencias de la Educación en la Universidade de Santiago de Compostela. En la actualidad trabaja en el equipo de atención educativa del Consorcio Galego de Servicios de Igualdade e Benestar, desempeñando funciones de: asesoramiento, coordinación, dinamización educativa y formación permanente para las escuelas infantiles de 0 a 3 años en Galicia.